

SPOLEČNĚ

V Městské knihovně Chrudim společně
se seniory a dětmi

Iveta Novotná

METODY VZDĚLÁVÁNÍ DOSPĚLÝCH

- Metody vzdělávání dospělých jsou základem lektorského umění.
- Základem je, jakým způsobem lektor obsah prezentuje a jakou metodu zvolí.

KLUB SENIORŮ

◉ Kluby aktivního stárnutí

- Dobrovolná seskupení starších občanů s cílem trávení volného času.
- Kluby mohou mít různé zaměření, jejich aktivitou častou aktivitou jsou jednorázové vzdělávací akce. Od U3V a akademií třetího věku se odlišují neformálními vztahy mezi účastníky



JAKÉ METODY PŘI SETKÁNÍ GENERACÍ MŮŽEME POUŽÍT?



TŘÍDĚNÍ METOD

- ⊙ 1. výkladové ilustrativní metody
(přednáška)
- ⊙ 2. dialogické metody(rozhovor, diskuze)
- ⊙ 3. problémové metody (brainstorming,
případové studie, inscenační metody)

PŘEDNÁŠKA

- ⊙ Jde o metodu , která je postavená na monologickém projevu lektora
- ⊙ Často bývá propojen s diskuzí, ilustrací
 1. přednáška, přednáškový večer, cyklus přednášek
 2. Kurzy
 3. U3V
 4. Akademie třetího věku

JÁDRO PŘEDNÁŠKY

- ◉ Jde o vlastní a souvislý výklad
- ◉ Působivé jsou příběhy sloužící k ilustraci
- ◉ Součástí přednášky by měly být otázky
- ◉ Důležité je opakování důležitých myšlenek
- ◉ Závěr - shrnout, vyzvednout hlavní myšlenku

(NE)BEZPEČNÝ VĚK





KAMILA SKOPOVÁ



VELIKONOCE VČERA A DNES





PLAKÁTOVÁNÍ ANEB SVĚTEM LETEM REKLAMY









DIALOGICKÉ METODY

- ◉ Výuka prostřednictvím otázek
- ◉ Důraz je více kladen na pochopení než zapamatování
- ◉ 1. rozhovor
- ◉ 2. diskuze
- ◉ 3. brainstorming
- ◉ 4. situační metoda
- ◉ 5. inscenační metoda

ROZHOVOR

- ◉ Nejdříve pokládat jednodušší otázky, pak složitější a střídat různé úrovně
- ◉ Správná formulace otázky
- ◉ Vyhýbat se sugestivním otázkám
- ◉ Otázek by nemělo být příliš



ZÁSADY DIALOGU A ROZHOVORU

- ◉ Neskákat nikomu do řeči
- ◉ Nemluvit příliš mnoho
- ◉ Zajímat se o názory účastníků
- ◉ Dávat najevo zájem
- ◉ Ocenit i maličkost, ale současně umět upozornit na chybu

DISKUZE

- ◉ Chceme se seznámit s názory účastníků
- ◉ Hodláme tyto názory a zkušenosti využít pro potvrzení hlavních myšlenek
- ◉ Téma se týká spíše hodnot, postojů a pocitů než faktů
- ◉ Účastník si vytváří vlastní názory

MEZIGENERAČNÍ BESEDY - BESEDA S PETROU BRAUNOVOU





BRAINSTORMING- METODA PRO TVORBU NOVÝCH NÁPADŮ

- ⊙ Zásady brainstormingu směrem k účastníkům
 - ⊙ 1. kvantita zde je důležitější než kvalita
 - ⊙ 2. nekritizovat
 - ⊙ 3. nápad jednoho účastníka může zlepšit druhý
- ⊙ Zásady pro moderátora
 - ⊙ 1. odpovídat za dodržování pravidel
 - ⊙ 2. komentovat nápady
 - ⊙ 3. přinášet vlastní nápady
 - ⊙ 4. hledat vazby mezi jednotlivými nápady

SITUAČNÍ STUDIE (PŘÍPADOVÁ STUDIE)

- ⊙ Postup:
- ⊙ 1.rozdělení do skupin
- ⊙ 2. následná prezentace případu
- ⊙ 3. informace o postupu
- ⊙ 4. analýza příkladu
- ⊙ 5. prezentace návrhů řešení
- ⊙ 6. analýzy odpovědí a diskuze
- ⊙ 7. nacházení vhodného řešení

INSCENACNÍ METODA (METODA HRANÍ ROLÍ)

- ◉ Rozvíjí interpersonální vztahy
- ◉ Ukazuje jakým směrem orientovat další vzdělávání
- ◉ Inscenace by měla být funkční, jako jedna ze vzdělávacích cest



ZÁJEZDY





UČÍME SE S RAKEM



SPOLEČNÁ ŠKOLA

- ◉ Děti mají vyučování spolu se seniory
- ◉ Téma
- ◉ Předměty - čeština, matematika, přírodopis, tělesná výchova, hudební výchova

DENNÍ STACIONÁŘ POHODA



- ◉ Rozdělení do skupin
- ◉ Společné úkoly
- ◉ Vyučování vede paní učitelka s pomocí knihovnice
- ◉ Zapojuje se také ostatní pracovníci stacionáře



JAK TO VIDÍM JÁ?







POMÁHÁME POHÁDKOU



Prosím, pomáhejme si, třeba jen pohádkou😊

Děkuji za pozornost.

Iveta Novotná, Městská knihovna Chrudim

